

I.WYMAGANIA PROGRAMOWE

Na lekcjach **plastyki** ocenie podlega:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach plastycznych;
- zaangażowanie i przygotowanie do lekcji;
- przestrzeganie zasad organizacji pracy i bezpieczeństwa;
- samodzielność w realizacji zadań plastycznych;
- pomysłowość, kreatywność i oryginalność rozwiązań plastycznych;
- estetyka oraz staranność wykonania prac;
- umiejętność posługiwania się różnymi technikami plastycznymi;
- umiejętność obserwacji i interpretacji dzieł sztuki;
- współdziałanie w grupie;
- korzystanie z różnych źródeł informacji (albumy, literatura, multimedia);
- udział w konkursach plastycznych;

II.WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym oraz dodatkowo spełnia co najmniej jeden z poniższych warunków:

- wykonuje prace plastyczne o ponadprzeciętnych walorach artystycznych;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką i samodzielnie poszerza wiedzę;
- czynnie uczestniczy w zajęciach i wykazuje inicjatywę twórczą;
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych lub odnosi w nich sukcesy;
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim;
- samodzielnie i starannie wykonuje zadania plastyczne;
- wykazuje aktywność w pracach indywidualnych i zespołowych;
- poprawnie posługuje się poznanymi technikami plastycznymi;
- potrafi uzasadnić swoje wybory artystyczne;
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy w stopniu średnim;
- poprawnie wykonuje większość zadań plastycznych;
- zazwyczaj pracuje systematycznie i współpracuje w grupie;
- stara się estetycznie wykonywać prace;
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym;
- wykonuje prace plastyczne z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze wykazuje zaangażowanie;
- rzadko zabiera głos w dyskusjach o sztuce;
- najczęściej uzyskuje oceny dostateczne.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy na poziomie elementarnym;

- wykonuje najprostsze zadania plastyczne;
- pracuje niesystematycznie i mało starannie;
- często nie jest przygotowany do zajęć;
- biernie uczestniczy w lekcjach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował nawet elementarnych wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania;
- nie wykonuje prac plastycznych;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie prowadzi zeszytu (jeśli jest wymagany);
- nie podejmuje prób poprawy ocen

III. NARZĘDZIA POMIARU OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW *(formy sprawdzania wiadomości i umiejętności)*

- **praktyczne:** prace plastyczne, projekty indywidualne i grupowe;
- **ustne:** wypowiedzi ucznia, aktywność na lekcji, udział w dyskusjach;
- **pisemne:** karty pracy, notatki;
- **obserwacja:** zaangażowanie, samodzielność, współpraca w grupie;
- **inne:** udział w konkursach plastycznych, prace dodatkowe.

IV. CZĘSTOTLIWOŚĆ SPRAWDZANIA WIEDZY

- Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych.
- Uczeń otrzymuje **co najmniej 3 oceny cząstkowe w semestrze z minimum 2 różnych form sprawdzania..**

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

W pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi wymagania edukacyjne oraz sposób oceniania są dostosowane do ich indywidualnych możliwości psychofizycznych, zgodnie z:

- opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego,
- indywidualnym programem edukacyjno-terapeutycznym (IPET)

Dostosowanie wymagań może polegać w szczególności na:

- wydłużeniu czasu pracy;
- ograniczeniu liczby zadań lub stopnia ich trudności;
- uproszczeniu instrukcji i poleceń;
- możliwości wykonywania prac przy wsparciu nauczyciela;
- ocenianiu przede wszystkim **wkładu pracy, zaangażowania i postępów ucznia**, a nie tylko efektu końcowego;
- umożliwieniu stosowania alternatywnych technik i materiałów;
- częstszym wzmacnianiu pozytywnym i motywowaniu ucznia.